









LBRIS

We know
books
Smaranda Maria Cioflica
Daniela Dosa

SĂ CUNOAȘTEM MESERIILE



LECTURA DUPĂ IMAGINI 3

SUGESTII DE ÎNTREBĂRI PENTRU 4

BUCĂȚAR.....	4
CÂNTĂREAȚĂ.....	4
COFETAR.....	5
CIZMAR/PANTOFAR.....	6
CROITOR.....	7
DOCTORIȚĂ.....	8
EDUCATOARE.....	8
FERMIER.....	9
FRIZER.....	10
ÎNVĂȚĂTOARE.....	10
JUDECĂTOARE.....	11
PICTOR.....	12
PROGRAMATOR.....	13
POLIȚIST.....	13
POMPIER.....	14
ȘOFER.....	15
VÂNZĂTOARE.....	16
ZIDAR.....	16
MESERII DE ODINIOARĂ.....	18

SUGESTII DE POEZII, POVEȘTI ȘI POVESTIRI, CÂNTECE,
GHICITORI ȘI PROVERBE DESPRE MESERII 20

Poezii, povești, povestiri.....	20
Cântece.....	20
Ghicitori.....	21
Proverbe.....	23

Lectura după imagini este un mijloc prin care se realizează obiectivele educaționale în mod sistematic, organizat în detaliu, la care participă toți copiii grupei. Ele se pot organiza pe grupuri mici sau frontal, pe baza unor teme de interes comun și se pot desfășura fie sub forma lor tradițională, pe un singur domeniu, fie sub formă de activități integrate, cu caracter interdisciplinar.

Planul de întrebări orientează atenția copiilor, dirijează percepția lor către elemente esențiale și către detalii semnificative, organizând gândirea. Întrebările asigură înțelegerea imaginii, conducând la diferite concluzii sau pot crea situații-problemă, funcții cognitive și educativ-formative. Ele sunt formulate clar și nu sugerează răspunsul monosilabic da/nu.

Structura activității de lectură după imagini:

1) Organizarea activității

- pregătirea sălii;
- așezarea materialului ilustrativ la panou și adunarea copiilor.

2) Desfășurarea activității

• *Introducerea în activitate*

- anunțarea temei;
- captarea atenției și întreținerea interesului copiilor (se folosesc elemente-surpriză, se realizează o convorbire, se prezintă o poezie sau ghicitori, o povestire scurtă, jucării sau diferite siluete care au legătură cu tema);
- prezentarea imaginilor.

• *Perceperea/intuirea ilustrațiilor*

- perceperea imaginilor se realizează pe baza unui plan de întrebări, iar copiii recunosc ce este reprezentat în imagine, o denumesc, enumeră ce văd, descriu/relatează acțiunile prezentate în imagini, descoperă relații, cauze și efecte, interpretează, evaluează pentru a ajunge la diferite concluzii.

• *Fixarea conținutului principal al imaginilor și sinteza finală*

- cea mai atractivă formă de concluzii este povestirea despre o imagine și stabilirea unui titlu semnificativ pentru aceasta.

3) Încheierea activității

- copiii sunt stimulați să investigheze realitatea și să aplice în jocuri cunoștințe dobândite.

SUGESTII DE ÎNTREBĂRI PENTRU LECTURA DUPĂ IMAGINI

BUCĂȚAR

Ce meserie/profesie are persoana din imagine? (de bucătar)

Care este munca unui bucătar? (de a prepara mâncare)

Ce a preparat bucătarul din imagine? (ciorbă)

Ce face el? (fierbe și gustă mâncarea)

Ce ingrediente crezi că a folosit bucătarul pentru prepararea ciorbiței? (legume, apă, sare etc.)

Bucătarul respectă rețeta sau pune ingredientele la întâmplare? (respectă rețeta și alege ingrediente de bună calitate)

Ce alte preparate mai pregătește un bucătar? (friptură, sarmale, frigărui etc.)

Unde crezi că lucrează bucătarul? (în bucătărie)

Ce face un bucătar cu fiecare obiect din imaginea atașată planșei? (cu tigaia - *prăjește*, cu oala - *fierbe*, cu strecurătoarea - *strecoară*, cu ajutorul cuțitelor - *toacă/taie*, cu răzătoarea - *rade* etc.)

Ce alte aparate, ustensile, veselă folosește un bucătar? (aragaz, mașină de tocat carne, cântar, vase de măsurat cantități, lingură pentru gătit, polonic etc.)

Ce calități are un bucătar? (are calificare, este creativ, îndemânic, ordonat etc.)

Ce titlu se potrivește planșei? (Bucătarul priceput etc.)

bucătar - persoana care are meseria de a găti/pregăti mâncare din anumite ingrediente după o rețetă.



CÂNTĂREAȚĂ

Ce profesie/meserie are persoana din imagine? (de cântăreață)

Ce face cântăreața? (interpretează un cântec)

Ce este un cântec? (o compoziție literară în versuri, însoțită de o melodie)

Ce s-ar întâmpla dacă cântăreața ar uita versurile cântecului? (publicul ar fi dezamăgit de cântăreață și nu ar mai aprecia-o)

Unde își desfășoară activitatea? (pe scenă - în aer liber sau în sala de concerte)

Ce face cântăreața cu obiectele date în imaginea atașată planșei? (de pe partitură *citește* notele muzicale, dar și versurile pentru a le învăța; cu microfonul își *amplifică* sunetul vocii)

De ce alte obiecte/echipamente are nevoie o cântăreață? (aparate de înregistrat și audiat, reflectoare etc.)

Ce calități are un cântăreț? (are studii muzicale - Conservator/Școală Populară de Arte, este talentat, priceput, simpatic, are putere de reținere etc.)

Ce titlu se potrivește planșei? (Cântăreața talentată)



cântăreață - o persoană care are profesiunea de a interpreta cântece și alte compoziții muzicale pentru voce, de diverse genuri, în funcție de orientarea sa.

partitură - text muzical cuprinzând atât versurile, cât și notele muzicale, care sunt astfel dispuse, încât să poată fi urmărite separat sau concomitent.

reflector - parte a unui dispozitiv de iluminat sau a unui proiector, care, folosind fenomenul reflexiei, dirijează fluxul luminos al unei surse de lumină pe o anumită direcție.

COFETAR

Ce profesie/meserie are persoana din imagine? (de cofetar)

Ce a realizat cofetarul? (un tort)

Ce ingrediente crezi că a folosit cofetarul pentru prepararea tortului? (ouă, făină, ciocolată, unt, zahăr, arome etc.)

Ce se întâmplă dacă acesta folosește ingrediente expirate? (oamenii se îmbolnăvesc)

Unde crezi că își desfășoară cofetarul activitatea? (în laboratorul unei cofetării)

Ce face cofetarul cu obiectele din imaginea atașată planșei? (cu mixerul *amestecă* ingrediente; cu șprițul/poșul *ornează* prăjituri; cu spatula *întinde* crema; cu paharul gradat *măsoară* cantități, cu sucitorul *întinde* aluatul etc.)

De ce alte unelte și aparate are nevoie un cofetar? (cuptor, cântar, tigăi de diferite forme etc.)



Ce calități are un cofetar? (are calificare în acest domeniu, îndemânare, simț estetic, inventivitate și creativitate, are simțul curățeniei și precizie, diferențiază mirosuri și gusturi și este perfect sănătos, fără boli infecțioase care se pot transmite la clienți)

Ce titlu se potrivește planșei? (Magia cofetarului)

cofetar - persoana care realizează produse de cofetărie (prăjituri, rulade, briose, fursecuri, torturi etc.) după o rețetă cunoscută sau creată de el.

poș - cornet din pânză densă prevăzută la un capăt cu o formă de metal (duză), folosit pentru ornarea prăjiturilor cu cremă.

spatulă - o unealtă mică de lemn, plastic sau metal, în formă de lopătică, întrebuințată pentru întinderea cremelor pe prăjituri.

sprîț - aparat sub formă de seringă, care are diferite duze, întrebuințat la ornarea prăjiturilor.

CIZMAR

Ce meserie are persoana din imagine? (de cizmar)

Ce face cizmarul? (repară un pantof)

Unde crezi că lucrează

cizmarul/pantofarul? (într-un atelier de cizmărie sau acasă)

Ce face cizmarul cu obiectele date în imaginea atașată planșei? (pe nicovală *fixează* pantoful pentru a putea să-i repare talpa; cu calapodul *menține* forma pantofului; cu mașina de cizmărie *coase* pantofi, cu peria *curăță* pantofi; cu crema *vopsește* pantofi; cu ciocanul *bate* pingeaua; cu cosorul *taie* piele sau alte materiale)

Ce alte unelte folosește cizmarul? (unealtă de găurit pielea pentru a putea fi cusută etc.)

Ce mai știi despre această meserie? (este o meserie foarte veche, și foarte rar întâlnită în zilele noastre)

Ce calități are un cizmar? (are calificare, îndemânare, precizie, simț estetic)

Ce s-ar întâmpla dacă ar dispărea această meserie? (nu am putea să mai reparăm încălțăminte și ar trebui să o aruncăm chiar dacă s-a dezlipit/rupt după câteva zile de la cumpărare)

Ce titlu se potrivește planșei? (Cizmarul îndemânatic)

cizmar - o persoană care se ocupă cu confecționarea și repararea încălțăminte; *pantofar, ciubotar*.

